На правах рукописи

ЛАХИН РУСЛАН АЛЕКСАНДРОВИЧ

НАРОДНАЯ ИГРА КАК СРЕДСТВО СОЦИАЛЬНО-НРАВСТВЕННОГО ВОСПИТАНИЯ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ И ПОДРОСТКОВ
(на материале традиционных игровых практик Кубани)

13.00.01. – общая педагогика, история педагогики и образования

АВТОРЕФЕРАТ
диссертации на соискание ученой степени
кандидата педагогических наук

Курск – 2009

Работа выполнена на кафедре социальной педагогики и методики воспитания ГОУ ВПО «Курский государственный университет»

Научный руководитель: доктор педагогических наук, профессор **Пашков Александр Григорьевич**

Официальные оппоненты: доктор педагогических наук, профессор **Репринцева Елена Алексеевна**

доктор педагогических наук, профессор **Хоронько Любовь Яковлевна**

Ведущая организация: ГОУ ВПО «Армавирский государственный педагогический университет»

Защита состоится 18 декабря 2009 г. в 12.00 часов на заседании диссертационного совета Д 212.104.01 в Курском государственном университете по адресу: 305000, г. Курск, ул. Радищева, д.33.

С диссертацией можно ознакомиться в библиотеке университета по адресу: 305000, г. Курск, ул. Радищева, д.33.

Текст автореферата размещен на официальном сайте Курского государственного университета www.kursk-uni.ru

Автореферат разослан «____» ноября 2009 г.

Ученый секретарь
диссертационного совета Тарасюк Н.А.

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОТЫ

Актуальность и постановка проблемы исследования. В настоящее время игра получила признание как один из ведущих компонентов культуры. В последние годы во всем мире ведется интенсивная разработка и использование игры как одного из способов организации жизненного пространства, взаимодействия человека с миром, результатом которого выступают социально важные навыки, эмоциональный тренинг, смыслообразование. В конце XX начале XXI веков социально-педагогическая обстановка в России претерпела существенные изменения. Нередкими стали негативные явления в детской среде: усиление конфликтности и агрессивности поведения, заметное даже в дошкольном возрасте; часто жестокий и опасный характер самоутверждения у подростков; обеднение общения и ослабление творческих начал досуговой деятельности. Коллективное начало игры вытесняется индивидуализацией и эгоизацией деятельности детей. Все чаще игра командная, подвижная уступает место компьютерной игре. В то же время использование компьютерно-игровых форм в коммерческих игровых клубах в 7-8 раз превышает число игроцентров в учреждениях образования, культуры, общественных организациях, осуществляющих педагогическое руководство и психолого-педагогическое сопровождение игровой деятельности детей и молодежи. В настоящее время из детских игр практически полностью исчезли традиционная терминология, символика, игровые предметы, способы разметки игрового поля и разделения на команды, установление иерархии ролей, приёмов и прочее. Именно эти элементы и составляют ядро любой традиционной игры и делают её фактором усвоения и передачи народной культуры. Современная игра, лишенная этих характеристик – явный признак разрыва традиции и отсутствия культуропреемственности. Причинами такого положения являются не только урбанизация образа жизни и связанное с ней падение престижа народной традиционной культуры, увеличение информационных нагрузок и ускорение ритма жизни, но и исчезновение из детского обихода многих жанров игрового фольклора, а также стандартизация воспитания детей, заимствование чуждых русской культуре игр, сокращение игрового репертуара детей и отведенного на него времени.

Социально-педагогические исследования (В.М. Григорьев, И.С. Слепцова, И.И. Шангина и др.) доказывают, что игра способна помочь ребенку освоить социальный опыт предыдущих поколений, развить способность соотносить общественные и собственные ценности.

Современная теоретическая разработка различных аспектов феномена игры осуществляется в нескольких направлениях: философские аспекты игры нашли свое отражение в работах А. Вайнштейна, И. Герасимова, А.М. Жигуна, М.С. Кагана, Н.Т. Казаковой, Р. Калуа, П.Л. Лаврова, Ю.А. Левады, Ю.М. Лотмана, Г. Нодиа, Г.В. Плеханова, Л.Т. Ретюнских, К.Б. Сигова, Е.С. Смирнова, Э.В. Соколова, В.И. Устименко, Г.П. Щедровицкого и др. Исследование игры как важной составляющей культуры представлено в трудах Т.А. Апиян, М.М. Бахтина, В.С. Библера, И.С. Кона, А.Ф. Лосева, Ю.М. Лотмана, А.И. Мазаева, М. Мид, В.С. Мухиной, Г.П. Черного. Психологические аспекты игры нашли свое отражение в

работах А.Г. Асмолова, П.П. Блонского, Л.И. Божович, А.А. Бодалева, Д. Брунера, К. Бюллера, Ш. Бюллера, В. Вундта, Л.С. Выготского, К Гросса, А.В. Запорожца, В.П. Зинченко, М.С. Кагана, А.Н. Леонтьева, А.Р. Лурии, С. Миллер, В.Н. Мясищева, Ж. Пиаже, С.Л. Рубинштейна, Г. Спенсера, А.С. Спиваковской, Д.Н. Узнадзе, Д.И. Фельдштейна, Д.Б. Эльконина и др.

Общепедагогические аспекты игры представлены в работах В.П. Вахтерова, К.Н. Вентцеля, А.С. Макаренко, В.А. Сухомлинского, К.Д. Ушинского, Ф. Фребеля, С.Т. Шацкого, а также Н.П. Аникеевой, Г.Н. Волкова, А.В. Волохова, О.С. Газмана, В.М. Григорьева, О.С. Кель, М.В. Кларина, Т.Е. Конниковой, Э.В. Паничевой, А.С. Прутченкова, Е. А. Репринцевой, К.Д. Радиной, Н.И. Фришман, Л.Я.Хоронько и др. С позиций социально-педагогического значения народные игры рассмотрены такими исследователями, как Л.В. Былеева, Ю.В. Василькова, Г.С. Виноградов, М.Ф. Литвинова, Л.В. Мардахаев, В.А. Николаев, Л.Я. Олифененко, А.Г. Оршанский, А.Г. Пашков, Е.А. Покровский, А.В. Черная, С.А. Шмаков, Д.Б. Эльконин и др.

Из числа существующих исследований по Краснодарскому краю прежде всего следует назвать работы Е.А. Покровского, освещающие особенности воспитания детей на семейно-бытовом уровне в России второй половины XIX в., в том числе и в Кубанской области. Среди существующих научных публикаций советского периода особое место занимают работы К.Д. Чермита, Я.К. Куприной, Н.Х. Хакунова и В.Ф. Дашивец, в которых охарактеризованы средства, формы и методы воспитания адыгов и кубанских казаков в этнопедагогическом аспекте. Рассиатривая различные области традиционной культуры кубанского казачества, Н.И. Бондарь в общем составе средств этнопедагогики выделяет народные казачьи игры, придавая им важное значение в процессе формирования личности детей и молодежи.

Обозначенные подходы содержат глубокие теоретические изыскания в области теории игры, вместе с тем, до настоящего времени народные игры, в частности кубанские, изучены в недостаточной степени. Это относится и к исследованию их места в системе социально-нравственного воспитании детей в условиях образовательных учреждений.

Проведенный анализ проблемы показывает, что в современной социально-педагогической практике имеются явные **противоречия:**

– между социально-педагогическим потенциалом образовательных учреждений в ретрансляции коллективных ценностей и индивидуализацией и эгоизацией деятельности детей;

– между потребностью детей в педагогически организованных играх и низким уровнем современной педагогической культуры игры;

– между возможностями педагогически организованной народной игры в социально-нравственном развитии ребенка, и сокращением этнокультурного содержания игровой деятельности подрастающего поколения;

– между значительным потенциалом региональной культуры и традиций Кубани в социально-нравственном воспитании подрастающего поколения и отсутствием научного и организационно-методического обеспечения этого процесса;

– между необходимостью активной, субъектно-деятельностной позиции учащихся и репродуктивным, пассивно-созерцательным характером воспитательной работы в школах.

Выявленные противоречия позволили сформулировать **проблему исследования:** каковы педагогические возможности народных кубанских игр в социально-нравственном воспитании младших школьников и подростков и условия их реализации в воспитательной работе с современными учащимися общеобразовательной школы?

Решение обозначенной проблемы составляет **цель** нашего исследования.

В соответствии с заявленной целью **объектом** исследования выступает воспитательная работа со школьниками, а **предметом** – процесс социально-нравственного воспитания учащихся 2-7 классов посредством народной игры.

В качестве **гипотезы** выдвинуто предположение о том, что народные игры могут являться эффективным средством социально-нравственного воспитания младших школьников и подростков, если:

- реализуются присущие игре возможности непосредственной и опосредованной помощи детям в выборе способов деятельности, ориентированных на саморазвитие, самопознание, самосовершенствование социально-нравственных качеств;
- будут созданы педагогические условия, способствующие социально-нравственному воспитанию современных детей средствами народной игры;
- игровая деятельность органически включена в воспитательный процесс не в качестве отдельного компонента, а как средство формирования личности в контексте культивируемых воспитательным учреждением народных традиций.

Задачи исследования:

1. Уточнить сущность, типологию и социально-педагогические функции народной игры.
2. Определить возможности народной игры в социально-нравственном воспитании младших школьников и подростков.
3. Выявить и апробировать совокупность условий эффективной реализации народной игры как средства социально-нравственного воспитания учащихся общеобразовательной школы.
4. Разработать и апробировать модель социально-нравственного воспитании современных детей средствами народной игры.
5. Разработать методические рекомендации в адрес школьных педагогов и родителей по оптимизации социально-нравственного воспитания детей средствами народной игры.

Теоретико-методологическую основу исследования состовляют основные положения теории социального воспитания (А.А. Бодалев, Б.Г. Бочарова, М.А. Галагузова, И.С. Кон, А.В. Мудрик, В.Д. Семенов, Г.Н. Филонов, В.А. Фокин и др.); концепции социально-педагогического сопровождения личности ребенка в процессе его социализации и воспитания (М.Р. Битянова, Е.В. Козырева, М.И. Рожков, А.Л. Уманский и др.); исследования в области ролевой игровой деятельности, концепции игры как средства социального становления личности (Б.Г.

Ананьев, Л.С. Выготский, Е.А. Репринцева, С.А. Шмаков, Д.Б. Эльконин и др.); теории возрастной мотивации игры (Н.П. Аникеева, Т.А. Конникова, Л.М. Малышева, Д.Б. Эльконин); анализ функций народной игры как одного из средств народной педагогики (В.М. Григорьев, Г.Н. Волков, Е.А. Покровский, И.П.Сахаров, К.Д. Ушинский, С.А. Шмаков и другие); философские аспекты понимания человека как активного субъекта, познающего и преобразующего мир и самого себя в процессе деятельности (С.Л. Рубинштейн, Л.А. Венгер, И.С. Кон и др.). Методологическими ориентирами исследования выступают системно-структурный, личностно-ориентированный, деятельностный подходы, раскрывающие многоаспектную природу системы социально-нравственного воспитания младших школьников и подростков в традиционной культуре Кубани, ориентирующие на активный поиск средств и методов реализации этого процесса в образовательных учреждениях.

Для решения поставленных задач и проверки гипотезы исследования нами использовались теоретические и эмпирические **методы исследования**, взаимопроверяющие и дополняющие друг друга: теоретический анализ социально-педагогической, педагогической, философской, этнопедагогической, психологической, этнографической, социологической, историографической, фольклористической литературы по теме исследования; анализ документации и архивных данных; беседа, анкетирование, интервьюирование, педагогические наблюдения в естественных условиях; игровая диагностика; обобщение независимых характеристик; ретроспективный анализ личного педагогического опыта; опытно-экспериментальная работа в учреждениях образования; методы количественной и качественной обработки эмпирических данных.

Эмпирической базой исследования при диагностировании социально-нравственной воспитанности детей и проведении опытно-экспериментальной работы послужили МОУ СОШ №№ 4, 5, МОУ НОШ №24 и казачьи классы МОУ СОШ №16 г. Славянска-на-Кубани. Всего на различных этапах исследованием было охвачено 80 учащихся общеобразовательных школ.

Этапы исследования. Исследование проводилось в несколько этапов с 2004 по 2009 гг.

Первый этап (2004 - 2005 гг.) – *поисково-подготовительный* – сбор и обобщение теоретических представлений о феномене народной игры: изучение философской, педагогической, социально-педагогической, этнопедагогической, психологической литературы по теме исследования; анализ документации и архивных материалов; обобщение опыта организации игровой деятельности детей; анализ историографии и оценка степени разработанности проблемы в психолого-педагогических исследованиях;

Второй этап (2005 - 2007 гг.) – *экспериментально-моделирующий* – разработка программы исследования, методологии и системно-структурной модели применения народной игры в социально-нравственном воспитании современных детей; организация опытно-экспериментальной работы по оптимизации социально-нравственной воспитанности младших школьников и подростков посредством народной игры; мониторинг эффективности изучаемого процесса; теорети-

ческое осмысление хода и результатов исследования; обобщение полученных материалов и их апробация.

Третий этап (2008 - 2009 гг.) – *обобщающий* – анализ, систематизация и обобщение результатов проведенного исследования, формулирование и уточнение выводов, публикация статей, отражающих результаты проведенной теоретической и опытно-экспериментальной работы, литературное оформление текста диссертации.

Основные результаты исследования, полученные соискателем, их научная новизна заключаются в том, что:

– уточнена сущность народной игры и раскрыта ее особенность как воспитательного средства, которая заключается в том, что она входит в качестве ведущего компонента в народные традиции (семейные, трудовые, праздничноигровые и др.), что позволяет взрослым ненавязчиво и целенаправленно вводить детей в мир народной культуры, этики, человеческих отношений;

– обоснована авторская типология народных игр, в основу которой положены генезис и функциональный аспект игровой деятельности (родоплеменные или семейные, военно-защитные или состязательные, обрядно-инициальные, культурно-бытовые, культовые);

– раскрыт социально-педагогический функционал народной игры, включающий *социально-культурные* и собственно *педагогические* функции. К первым относятся функции формирования опыта социальных взаимоотношений, развития солидарности, формирования социального опыта автономии от взрослых, освоения полоролевого поведения и стимулирования социальной активности; ко вторым – функции творческого развития ребенка в игре, диагностическая, рекреационная, подготовки к воинской службе, формирования физической, волевой устойчивости, гражданских качеств и развития культуры речи. С позиций социально-педагогической функциональности рассмотрены народные игры Краснодарского края;

– определены возможности народной игры как феномена культуры и педагогического явления, позволяющие ей выступать важным средством социализации и социально-нравственного воспитания личности ребенка. Эти возможности связываются с ретрансляцией исторических, ментальных, национальных черт и этнокультурных ценностей;

– определен комплекс педагогических условий, способствующих успешному применению народной игры как средства социально-нравственного воспитания подрастающего поколения: *социально-средовые, содержательно-организационные и субъектно-личностные;*

– разработана и экспериментально проверена системно-структурная модель социально-нравственного воспитания современных детей средствами народной игры, включающая в себя цель, задачи, принципы, этапы, методы, формы, условия ее обеспечения, а также критерии, показатели и уровни социально-нравственной воспитанности младших школьников и подростков;

– разработаны методические рекомендации для педагогов-практиков по применению народной игры в социально-нравственном воспитании современных

школьников, предполагающие создание благоприятной эмоционально-нравственной атмосферы для всех участников игры; подбор игр и конструирование их содержания, ориентированного на развитие социально-нравственных качеств личности; создание воспитывающих игровых ситуаций, корректирующих отклонения в поведении личности, стимулирующих проявление отношений доброжелательности, ответственности, взаимовыручки, дружелюбия, справедливости, милосердия, честности.

Теоретическая значимость исследования состоит в углублении теоретических представлений о возможностях народной игры выступать средством социально-нравственного воспитания младших школьников и подростков, а именно:

– в уточнении типологии и воспитательных возможностей традиционных игровых практик;

– в раскрытии сущности и содержания понятия «социально-нравственное воспитание» с учетом связи этого процесса с освоением воспитанниками этнокультурных традиций и включением учащихся в нравственные отношения с индивидуальными и групповыми субъектами социально ценного опыта;

– в конкретизации основополагающих принципов организации игровой деятельности, ориентированной на социально-нравственное воспитание детей: безопасности, единства переживаний и самовыражения, отражения и преображения, соответствия игровой деятельности культурно-исторической и социальной среды, использования диагностических возможностей народной игры и др.

Практическая значимость исследования определяется раскрытием педагогических условий, способствующих социально-нравственному воспитанию детей посредством народных игр. Разработанные методические рекомендации по использованию народных игр Кубани как средства социально-нравственного воспитания младших школьников и подростков применяются в воспитательной работе ряда общеобразовательных школ Краснодарского края. Прошедшие опытно-экспериментальную проверку содержательные и методические основы процесса социально-нравственного воспитания учащихся 2-7 классов применяются при разработке лекционных курсов, практических занятий, содержания педагогических практик и НИРС, а также в процессе дополнительного профессионального образования педагогов и воспитателей общеобразовательных школ, работников учреждений дополнительного образования детей и подростков.

Достоверность и обоснованность результатов исследования обеспечиваются определенностью и непротиворечивостью исходных методологических позиций исследования; реализацией комплекса теоретических и эмпирических методов, адекватных задачам и логике исследования; репрезентативностью опытно-экспериментальных данных, сочетанием их количественного анализа; преемственностью результатов на различных этапах исследования, их практическим подтверждением в длительной опытно-экспериментальной работе.

Апробация и внедрение результатов исследования. Основные положения диссертации докладывались и обсуждались на научно-практических конференциях (Славянск-на-Кубани, 2004, 2005, 2006, 2007, 2008, 2009гг); Всероссийских научно-практических семинарах лаборатории этнолингвистических и этнопедагогических исследований (Славянск-на-Кубани, 2004, 2005, 2006, 2007гг); на

научных семинарах кафедры общей, профессиональной педагогики и кафедры социально-гуманитарных дисциплин ГОУ ВПО «Славянский-на-Кубани государственный педагогический институт», на заседаниях и семинарах кафедры социальной педагогики и методики воспитания ГОУ ВПО «Курский государственный университет»; внедрены в содержание курса по выбору «Психология и педагогика игровой деятельности» на факультете педагогики и психологии ГОУ ВПО «Славянский-на-Кубани государственный педагогический институт», систему воспитательной работы МОУ СОШ №16 г.Славянска-на-Кубани.

По теме исследования опубликовано 12 печатных работ общим объемом более 12 п.л.

Положения, выносимые на защиту.

1. Народная игра представляет собой неотъемлемую часть народной педагогики и педагогической культуры этноса, обладающую культурно-исторической и социально-педагогической ценностью и требующую ввиду своей самобытности особого рассмотрения, а также специфических методик практического использования в воспитании и развитии личности в современных условиях. Являясь феноменом народной культуры, народная игра может служить важным средством приобщения детей к народным традициям, что, в свою очередь, представляет важнейший аспект социально-нравственного воспитания. Потенциал народной игровой культуры включает возможности социально-нравственного совершенствования и диагностические возможности игры, позволяющие отслеживать динамику социально-нравственных качеств ребенка. Народная игра позволяет обеспечить функцию переноса содержания и форм нравственного поведения ребенка из игры в реальную жизнь, в конкретные обстоятельства его социального бытия, закрепить устойчивые навыки социально ценного поведения и отношений.

2. Социально-педагогические возможности народной игры достижимы только при учете ее комплексности, заключенной во множественности задач, решаемых в тесном единстве, в содержании огромного разнообразия ее видов, в выполнении нескольких функций, среди которых функции социокультурного назначения, воспитательные (педагогические), коммуникативные, развлекательные и катарсические, диагностические и коррекционные, терапевтические, компенсаторные, функция самореализации и др. Социально-педагогическая результативность игры зависит от ее грамотного ее психолого-педагогического обеспечения, от способности педагогов органически включать игру в воспитательный процесс не в качестве отдельного компонента, а как средство формирования личности и развиваемых образовательным учреждением народных традиций.

3. Возможности, присущие игре как феномену культуры и позволяющие ей выступать важным средством социализации и социального воспитания личности младшего школьника, подростка, коренятся в сущности и свойствах самой игры как социально-культурного и педагогического явления и в условиях, имеющихся как в среде образовательных учреждений, так и в социально-педагогической среде. Социально-педагогические возможности народной игры, которая несет в себе символическую информацию о прошлом народа, трансли-

рует из поколения в поколение исторические черты национального менталитета и этноспецифических ценностей, могут быть раскрыты посредством рассмотрения ее функций. Эти функции не являются однородными, что вызывает необходимость их типологизации. Мы считаем возможным выделить следующие функции: *1) социально-культурные*: функция развития опыта социальных (общинно-коллективных) взаимоотношений; функция развития солидарности (интегрирования в общество); функция формирования социального опыта автономии от взрослых; функция формирования полоролевого поведения и социальной активности; *2) педагогические (образовательно-воспитательные)*: функция творческого развития ребенка в игре; диагностическая функция; рекреационная (восстановительная, психотерапевтическая) функция; функция подготовки к воинской службе; функция формирования физической, волевой устойчивости, гражданских качеств и развития культуры речи.

4. Социально-нравственное воспитывающее влияние народной игры становится принципиально достижимым только при создании ряда социально-педагогических обстоятельств. Непрерывно приобретаемый, осваиваемый учащимися индивидуальный социальный опыт должен быть обязательно проанализирован ими с учётом ранее усвоенных гуманистических норм и ценностей. Социально-нравственное воспитание – составная часть относительно контролируемой социализации, осуществляемая во взаимодействии различных субъектов, особым образом организуемая деятельность взрослых и детей, направленная на взращивание у последних истинно человеческого в человеке; поддержка ребенка в его изначальном стремлении к истине, справедливости, добру и красоте; максимальный учет уникального способа следования растущей личности по пути созидательно-творческого самоосуществления.

5. Развитие социально-нравственных качеств личности ребенка через реализацию социально-педагогических функций народной игры предполагает осуществление системно-структурной *модели*, *целью* которой является повышение результативности социально-нравственного воспитания детей посредством народной игры. *Задачи* данного процесса ориентированы на реализацию социально-педагогических возможностей игры, обогащение представлений и знаний учащихся о нормах и принципах нравственных взаимоотношений, развитие нравственных мотивов общения и взаимодействия со сверстниками, развитие опыта нравственного поведения, корректировку нравственных качеств личности школьников. *Принципами* организации процесса социально-нравственного воспитания выступают: принципы единства переживаний и самовыражения; активной роли детей; отражения и преображения; безопасности; соответствия игровой деятельности культурно-исторической и социальной среде; использования диагностических возможностей игры. *Критериями* социально-нравственной воспитанности являются *знания* (в виде представлений и понятий) о социально-нравственных категориях (знаниевый, или когнитивный критерий); *мотивация*, отражающая отношения учащихся как к моральным нормам, так и к поступкам людей в ситуациях межличностного взаимодействия (мотивационный критерий) и способы реального *поведения* в моделируемых ситуациях морального выбора, т.е. действенность социально-нравственных знаний, проявляющихся в обобщен-

ности и переносе определенных форм поведения в различные жизненные ситуации (поведенческий критерий). Социально-нравственная воспитанность может проявляться на *устойчивом* (высоком), *ситуативно-стабильном* (среднем) и *нестабильном* (низком) уровнях.

6. Реализация модели исследуемого процесса будет успешна при создании комплекса педагогических условий: *социально-средовых* (создание микросоциального пространства, наполненного «манками» – средствами, стимулирующими детей к народной игре и помогающими ее организовать; моделирование сопровождающего игру фона, включающего разнообразные виды наглядности, атрибуты реальной бытовой, досуговой и другой деятельности и воспроизводящего обстановку, игровую атмосферу, социально-психологические особенности взаимоотношений участников традиционных игровых практик; реализация в педагогическом процессе культурно-игрового опыта носителей знаний о содержании и правилах народных игр, передаваемых от одного поколения к другому); *содержательно-организационных* (использование народных игр в системе, создание игровых комплексов, «сквозных» игровых сюжетов; организация деятельности по изучению традиционной игровой культуры народов Кубани; использование традиционных методов, приемов, форм организации игровой деятельности; применение адекватной традиционной символики, атрибутики, сопровождающих проведение игр и соблюдение традиционных ритуалов; сочетание игровых средств с традиционными дидактическими методами и формами осуществления учебно-воспитательного процесса) и *субъектно-личностных* (актуализация потенциальных возможностей ребенка–участника игровой деятельности и взрослого, включенного в процесс или организацию игры; формирование и развитие у педагогов, включенных в организацию и проведение народной игры, таких личностных качеств, как эмпатия, креативность, толерантность, коммуникативных и организаторских способностей; освоение педагогами и другими организаторами игровой деятельности способов и опыта индивидуальной и групповой рефлексии игрового взаимодействия; развитие способности взрослых участников детской народной игры к педагогическому прогнозированию результатов игровой деятельности).

Структура и объем диссертации определяется логикой проведенного научного исследования и поставленными задачами. Диссертация состоит из введения, трех глав, заключения, библиографического списка и приложений.

Во введении обосновываются актуальность исследуемой проблемы, цель, объект, предмет, задачи, гипотеза, научная новизна, теоретическая и практическая значимость исследования; формулируются положения, выносимые на защиту; характеризуются результаты проведенной работы.

В первой главе «Народная игра как объект социально-педагогического исследования» рассмотрена история вопроса с позиций изучения феномена игры различными науками, проанализированы существующие классификации и типологии игры, уточнены сущность содержания и воспитательный потенциал традиционных игровых практик.

Во второй главе «Теоретические предпосылки исследования возможностей применения народной игры в социально-нравственном воспитании современных

школьников» уточнен механизм социально-нравственного воспитания, определена модель процесса социально-нравственного воспитании современных детей средствами народной игры, выявлены педагогические условия результативности применения народной игры в социально-нравственном воспитании младших школьников и подростков.

В третьей главе «Опыт экспериментального изучения влияния народной игры на социально-нравственное воспитание младших школьников и подростков» раскрыты методико-технологические аспекты осуществления опытной работы по проблеме оптимизации социально-нравственной воспитанности средствами народной игры у младших школьников и младших подростков, представлена методика реализации социально-педагогических условий, проведена оценка результатов экспериментального изучения исследуемой проблемы.

В заключении обобщены результаты исследования, изложены основные выводы, подтверждающие гипотезу и положения, выносимые на защиту.

Библиографический список включает 253 источника, в т.ч. 8 работ на иностранных языках.

В приложениях содержатся материалы, отражающие ход и результаты проведенной опытно-экспериментальной работы.

ОСНОВНОЕ СОДЕРЖАНИЕ РАБОТЫ

Игра как явление жизни является важным объектом социально-педагогических и этнопедагогических исследований, поскольку игровое поведение раскрывает многие значимые черты социума, особенности взаимосвязи самовыражения и развития личности, психологии человека как субъекта развития культуры. Посредством народной игры формируются социально значимые качества и представления, нравственные поступки и культура поведения. Особенность народной игры как воспитательного средства заключается и в том, что она входит в качестве ведущего компонента в народные традиции: семейные, трудовые, празднично-игровые и прочие. Это позволяет взрослым ненавязчиво, целенаправленно вводить детей в мир народной культуры, этики, человеческих отношений.

Сложность типологии народных игр заключается в том, что они, как и любое явление культуры, испытывают серьезное влияние динамики исторического процесса, идеологии разных социальных групп, отражают общечеловеческие, национальные, этнографические, географические, исторические и местнотерриториальные особенности. Затруднения также вызваны тем фактом, что игры отличаются одна от другой не только формальной моделью, набором правил, количественных показателей, но прежде всего целями. Игры с одинаковыми правилами, информационной базой могут быть весьма разными.

Большинство рассмотренных в диссертации классификаций, внеся значительный вклад в развитие теории игры, тем не менее, либо обобщают типологию детских игр вообще, либо рассматривают классифицирование народных игр, но с позиций отдельных направлений, исходя из задач собственных исследований. В настоящей работе поставлена задача уточнить сущность, содержание, типологию и воспитательные возможности традиционных игровых практик, поэтому, не

отрицая других подходов, нами предлагается типология, в основу которой положены генезис и функциональный аспект народных игр: 1) родоплеменные или семейные; 2) военно-защитные или состязательные; 3) обрядно-инициальные; 4) культурно-бытовые; 5) культовые.

Зачастую трудно провести четкие границы внутри представленной классификации ввиду тонкой «вязи» социально-культурных компонентов жизненного уклада этноса и синкретичности культуры. Классифицирование игр по функциональному признаку позволяет определить целесообразность и потенциал использования отдельных народных игр в практике воспитания современных детей и молодежи. Под социально-педагогическим потенциалом народной игры в условиях образовательных учреждений нами понимаются возможности, присущие игре как явлению, для реализации своих важнейших социально-педагогических функций, и, прежде всего, – социального воспитания и социализации личности ребенка, подростка.

Применительно к использованию народных игр в социально-нравственном воспитании в условиях учреждений образования следует рассматривать то особенное, что свойственно для их социально-педагогического потенциала. Исходя из специфики социально-педагогических параметров различных игр, возможно выделить социально-культурные и педагогические (образовательно-воспитательные) функции народной игры.

Для нашего исследования значимы следующие идеи об особенностях народной игры:

– игра создает предпосылки для освоения социально ценных стереотипов поведения, которые становятся специальными регуляторами отношений в социальной среде; через игру дети в опосредованной форме включаются в жизнь взрослых, удовлетворяя и собственную потребность в причастности к происходящему в социальном мире;

– народная игра реализуется на принципах добровольности, спонтанности при особых условиях сговоренности, отражает особенности определенного исторического момента развития общества, претерпевает изменения под влиянием социально-политических, экономических, культурных и др. факторов;

– игра, будучи социально-досуговым и специфическим явлением процессуально-деятельностной модальности культуры, функционирующим в акте человека с человеком, требует их активности, выступает в роли психокорректора;

– народная игра способствует выработке социально-нравственных качеств в соединении с психолого-педагогическими условиями.

Социально-нравственное воспитание нами рассматривается как процесс обретения личностью социально-нравственных качеств, охватывающих мотивационно-ценностную, когнитивную и поведенческую сферы, и последующего развертывания на их основе творческого потенциала личности; как одна из форм воспроизводства, наследования нравственности в обществе, формирование человека в социальных институтах в процессе создания условий для его относительно целенаправленного позитивного развития и социальной ориентации; передача этнокультурной традиции; овладение детьми общественно-культурным

опытом. Социально-нравственное воспитание – составная часть относительно контролируемой социализации; осуществляется во взаимодействии различных субъектов: индивидуальных (конкретных людей), групповых (коллективов) и социальных (воспитательных организациях и органов управления). Социально-нравственное воспитывающее влияние становится принципиально достижимым только при наличии очень многих социально-педагогических обстоятельств. Результатом этого процесса становится формирующаяся социально-нравственная воспитанность как интегральное качество личности, проявляющееся в деятельной любви к человеку, близким. Это качество связано с интеллектуально-мыслительной, чувственно-эмоциональной и волевой сторонами деятельности личности и развивается в процессе внутренней работы человека над собой.

Процесс социально-нравственного воспитании современных детей средствами народной игры возможно представить в виде разработанной нами модели (схема 1).

В содержательно-процессуальном блоке педагогические условия социально-нравственного воспитания определены как специально создаваемая воспитателями среда, обстановка, в которой возникает и развивается педагогическое явление, происходит воспитание младших школьников и подростков средствами народной игры; как совокупность обстоятельств, в которых осуществляется социально-педагогическая работа, а также взаимодействие субъектов воспитательного процесса.

Во-первых, была выделена группа социально-средовых условий. В нее вошло создание микросоциального пространства, наполненного «манками» – средствами, стимулирующими детей к народной игре и помогающими ее организовать. Кроме того, для успешности процесса социально-нравственного воспитания необходимо моделирование сопровождающего игру фона, включающего разнообразные виды наглядности (в т.ч. пейзажные и сюжетные картины, фотографии), атрибуты реальной бытовой, досуговой и другой деятельности и воспроизводящего обстановку, игровую атмосферу, социально-психологические особенности взаимоотношений учащихся, традиционных игровых практик. Немаловажна и реализация в педагогическом процессе культурно-игрового опыта носителей знаний о содержании и правилах народных игр, передаваемых от одного поколения к другому.

Во-вторых, была определена группа содержательно-организационных условий. В нее входит использование народных игр в системе, создание игровых комплексов, «сквозных» игровых сюжетов, организацию деятельности по изучению традиционной игровой культуры народов Кубани. Большему проникновению в атмосферу народной игры способствует также использование традиционных методов, приемов, форм организации игровой деятельности (организация и руководство игрой старшими, постепенное усложнение правил, содержания игр младших школьников и подростков; проведение игр в условиях, приближенных к их изначальной природе), применение адекватной традиционной символики, атрибутики (игрушек, инвентаря для игр и состязаний, оборудования), сопровождающих проведение игр и соблюдение традиционных ритуалов.

Схема 1.

Системно-структурная модель процесса социально-нравственного воспитания детей средствами народной игры

Целевой блок

Цель: повышение результативности социально-нравственного воспитания детей посредством народной игры.

Задачи:

- Обогащение представлений и знаний учащихся о нормах и принципах нравственных взаимоотношений;
- Развитие нравственных мотивов общения и взаимодействия со сверстниками;
- Развитие опыта нравственного поведения;
- Корректировка нравственных качеств личности школьников.

Принципы организации игровой деятельности

- единства переживаний и самовыражения;
- активной роли детей;
- отражения и преображения;
- безопасности;
- соответствия игровой деятельности культурно-рической и социальной среде;
- использования диагностических возможностей

Содержательно-процессуальный блок

Этапы включения учащихся в игровую деятельности на основе народных игровых практик

Поисковый	Ознакомительный	Организационно-подготовительный	Творческий	Корректирующий
• опросы; • описания; • экспедиционное рательство; • совместная дея-ность детей, педагогов и телей.	• познавательные тия, беседы; • встречи с носите-традиций; • изучение игр.	• изготовление кос-в, атрибутов; • планирование и изация игр и дников;	• проигрывание и едение игровых дников	• уточнение методи- • вторичный отбор ого материала; • оптимизация мето-тической системы.

Методы включения школьников в игровую деятельность

• подражание; • имитация; • одобрение / осуждение; • пример; • состязательность / соревновательность;	• опора на традиции; • сотрудничество, сопережи-е; • упражнение; • импровизация	**Методы осуществления игр. деят-ти:** • наблюдение; • эксперимент; • моделирование;

Формы организации игровой деятельности

• конкурсные программы; • игровые занятия; • историческая реконструкция;	• игровые праздники (Рож-венские, Масленичные и т.п.);	• группы продленного дня; • вечера.

Педагогические условия реализации модели социально-нравственного воспитания детей в учреждениях образования

Социально-средовые	*Содержательно-организационные*	*Субъектно-личностные*

Оценочно-результативный блок

Критерии и показатели социально-нравственной воспитанности учащихся

когнитивный	*мотивационный*	*поведенческий*
Уровень осмысления и осознания соци-о-нравственных категорий, система ядов на окружающий мир (взгляды, ставления, понятия), на понимание другого века, самопознание и становления века. Постижение субъективных значений личностных смыслов, себя и другого века, «открытость» когнитивных схем в сти межличностного познания, способность ть мир глазами другого. Знания о социаль-равственных добродетелях, восприятие, ознавание народных образов, основанных внимании, памяти и проявляющихся в енностях воображения, речи, мышления.	Проявление потребностей, ор направленности поведения, вление эмоций, субъективных живаний и установок. еделяется субъект-субъектной новкой к другому человеку, тствующим межличностному ению, эмпатии, сочувствию, реживанию, эмоциональный нансу, состраданию, аженной симпатией, любовью, ением и т. п.	Проявление во всех сферах дея-ности и общения (в игровых, учебных, вых и др. ситуациях) основных ально-нравственных качеств: ожелательности, ответственности, а, взаимовыручки, заботы, дружелю-справедливости, милосердия, ности. Поведенческая готовность при ект-субъектной установке к другому диалогическое общение, слушание ого, оказание помощи в случае деленных затруднений, альтруисти-е поведение.

Уровни социально-нравственной воспитанности

Нестабильный (низкий)	*Ситуативно-стабильный (средний)*	*Устойчивый (высокий)*
Необязательность, значительные отклоне-от общепринятых правил, нарушение правил , грубость в игре и других видах деятельно-Непонимание требований педагога и самой нравственных добродетелей.	Проявление качеств недоста-о стабильное. Зависит от ации, условий, окружения. остаточный уровень самокон-я, частичная сформирован-ь социально-нравственных ств.	Внутренний контроль, самооценка ости в соответствии с общественны-нормами и правилами игрового модействия. Сформированность иков самоконтроля, чувством твенного достоинства.

Результат	личность ученика, обладающая высоким уровнем социально-нравственной воспитанности на основе иг-й деятельности, знаний, использования традиций казачества.

В современных условиях важно также сочетание игровых средств с традиционными дидактическими методами и формами осуществления учебно-воспитательного процесса.

В-третьих, выделены субъектно-личностные условия, такие как актуализация потенциальных возможностей ребенка-участника игровой деятельности и возможностей взрослого, включенного в процесс или организацию игры; формирование и развитие у педагогов, включенных в организацию и проведение народной игры, таких личностных качеств, как эмпатия, креативность, толерантность, коммуникативных и организаторских способностей. Существенным условием в этой группе является освоение педагогами и другими организаторами игровой деятельности способов и опыта индивидуальной и групповой рефлексии игрового взаимодействия, развитие способности взрослых участников детской народной игры к педагогическому прогнозированию результатов игровой деятельности.

Для практической проверки теоретических положений мы сочли необходимым провести апробацию модели в экспериментальных классах общеобразовательных школ г. Славянска-на-Кубани. Экспериментальная работа проходила в несколько этапов.

На констатирующем этапе эксперимента изучался опыт работы учителей, основанный на народных традициях; уточнялись направления эмпирического исследования по избранной теме; изучалось состояние проблемы в массовой практике школ, оздоровительных лагерей; разрабатывались стратегия и тактика, определялись методы и методики исследования. Изначально мы работали со школьными документами. Нами изучались тематические планы уроков, планы по воспитательной работе в классах и общий школьный план, проводился анализ учебников и учебных пособий. Проводились беседы с учащимися, учителями, администрацией школы. Нам было важно узнать, используются ли идеи народной педагогики в учебно-образовательном процессе, проводится ли работа по формированию социально-нравственных качеств средствами народной игры. Также на этапе констатирующего эксперимента нами было выявлено отношение педагогов к проблеме исследования. Анкетирование педагогов и беседы с ними позволили прийти к следующему заключению: более 65% учителей имеет достаточно верные представления об исследуемой проблеме. Однако эти представления не оказывают существенного влияния на содержание их педагогической деятельности. Для выявления исходного состояния о социально-нравственной воспитанности младших школьников была проведена комплексная диагностика компонентов социально-нравственной воспитанности:

1) знаний (в виде представлений и понятий) о социально-нравственных нормах;

2) мотивации, отражающей отношения учащихся как к моральным нормам, так и к поступкам людей в ситуациях межличностного взаимодействия;

3) способов реального поведения в моделируемых ситуациях морального выбора, т.е. действенности социально-нравственных знаний, проявляющихся в обобщенности и переносе определенных форм поведения в различные жизненные ситуации.

По мере получения и обработки эмпирических данных выявлялись уровни социально-нравственной воспитанности, такие как нестабильный (низкий), ситуативно-стабильный (средний) и устойчивый (высокий).

Одновременно с диагностикой осуществлялась и уточнялась и психолого-педагогическая систематизация игр по их ценности для практики воспитания и развития играющих. На поисковом этапе отбор проводился помимо прочего также и с точки зрения сравнительно-исторического подхода, рассмотрения народной педагогики игры в ее непрерывном историческом развитии.

Учитывая известную диалектическую зависимость уровня социально-нравственной воспитанности ученика от социально-нравственной культуры учителя и родителей, в эксперименте была создана система работы, направленная на формирование у педагога и родителей собственных представлений о социально-нравственном воспитании учащихся, умений применения в данном процессе педагогических технологий. С этой целью на педагогических семинарах были организованы занятия, осуществлялись индивидуальные программы самообразования.

Кроме работы по описанным выше методикам, на данном этапе была проведена работа по определению игровых предпочтений. Результаты данного этапа исследования приводит к выводу, что уровень развития потребности в игре у исследуемых категорий достаточно высок. Выявлено, что предпочтительным остается партнер-сверстник. Дети воспринимают роль взрослого даже в игре как наставника, а, следовательно, испытывают некоторую напряженность, несвободу, что в принципе противоречит природе игры. Младшие школьники предпочтение в неигровом общении отдают друзьям и родителям, а учащиеся 6-х классов – сверстникам и в последнюю очередь родителям и учителям. Очевидно, что подростки не удовлетворены общением со взрослыми, показывают желание улучшить отношения с ними. Исследование подтвердило наличие дефицита игрового общения со взрослыми. Подростки не признают учителей как участников интимно-личностного общения, каким является и игра. В выборе предпочитаемых игр доминируют подвижные, ролевые и компьютерные; последние с возрастом занимают больше свободного времени детей. С игрушками (машинками, куклами, кубиками), как и можно было ожидать, охотнее играют младшие школьники.

Была разработана программа реализации условий социально-нравственного воспитания посредством народной игры. Для определения индивидуальных и коллективных характеристик как дополнительные средства выступали не только отдельные игры из многовариантной серии, но и организация народных праздников с учетом национально-региональных особенностей Краснодарского края. Включение детей в деятельность различных этапов (подготовки, постановки, проведения праздника), а также осуществление взаимодействия возрастных групп давали возможность определить отношенческие характеристики класса, группы в целом, позволяли определить черты характера, поступки младших школьников и подростков, которыми они обладают в данный момент и прогнозировать те качества характера, поступки, которыми они хотели бы обладать. Кроме того, преследовалась цель «погружения» детей не просто в атмосферу народной игры, но и в атмосферу народной культуры в целом.

Для определения эффективности используемых игр, игровых методик и средств использовались также многочисленные данные, полученные с помощью наблюдения за испытуемыми, их опроса, анализа продукта их деятельности (ситуации выбора, метод незаконченных предложений и т.д.).

В ходе констатирующего эксперимента для выявления мотиваций нами также было определено состояние социально-нравственных ориентаций младших школьников и младших подростков. Полученный нами результат позволяет

сделать вывод о том, что анализируемая характеристика классных коллективов подросткового возраста ниже, чем в начальных классах. Однако необходимо отметить, что целью исследования не являлась сравнительная характеристика возрастных особенностей применительно к предмету исследования. Напротив, не исключая отдельных сравнений по возрастам, нами дается попытка выявить динамику изменений социально-нравственной составляющей воспитанности младших школьников и подростков во взаимосвязи с использованием игровых практик в педагогическом процессе.

При определении социально-нравственной воспитанности на знаниевом уровне использовался метод анкетирования. Вопросы были направлены на выявление уровня знаний детей о социально-нравственных категориях, нормах. Обработка осуществлялась с учетом таких критериев, как правильность, полнота и глубина знаний о способах поведения в ситуациях морального выбора, о социально-нравственных переживаниях, возникающих в случае соблюдения или нарушения моральных требований, а также степень обобщенности высказываний детей. Следует отметить, что социально-нравственные отношения нематериальны, трудно уловимы, почти не поддаются фиксированию, проявляются прежде всего в оценочных суждениях о поступках людей, их социально-нравственных качествах, а также в собственных поступках, где выделяются внешние действия и внутренняя обусловленность, т. е. мотивация. По результатам анализа анкет младших школьников большинством опрошенных суть социально-нравственных категорий понимается, но среди ответов мало точных, конкретных ответов - большинство из них находятся на периферийной части семантического поля исследуемых категорий. Другой особенностью ответов младших школьников является связка обобщенного ответа с конкретным образом. Подростки обладают большим пониманием сути социально-нравственных добродетелей, для их ответов характерна развернутость, пояснения, сравнения, определенная личная позиция, более высокая, чем у младших школьников степень обобщенности высказываний.

Работа с детьми не ограничивалась анкетированием и беседами, в процессе организации игр подчеркивалось значение социально-нравственных понятий, категорий. В основном это происходило в случаях отрицательного отношения к сверстникам и в конфликтных ситуациях. То есть поступок и поведение ребенка связывались с категорией социально-нравственного воспитания.

При выявлении социально-нравственной воспитанности на поведенческом уровне в нашей опытно-экспериментальной работе широко использовался метод наблюдения с фиксированием в разработанном нами бланке степени проявления социально-нравственных качеств (таких как доброжелательность, ответственность, долг, взаимовыручка, забота, дружелюбие, справедливость, милосердие, честность), проявляемых во время игры и вне её.

Обобщая данные по вышеуказанным показателям, можно констатировать, что исходный уровень социально-нравственной воспитанности школьников в контрольной и экспериментальной группах практически одинаков (разница в пределах 1-2%), заметные отличия (2-4%) проявляются в показателях конкретного уровня в отдельных случаях.

В ходе подготовки формирующего эксперимента было проведено предварительное обобщение первых результатов.

Учитывая психологические особенности исследуемых возрастных категорий, мы пришли к выводу, что игровой практикум и организация народных праздников с включением в них игровых традиций Юга России – это та форма, в которой

можно отработать модели поведения, а также проследить динамику влияния игровых практик, как фактора социально-нравственного воспитания. Одновременно уточнялся комплекс педагогических условий эффективного формирования социально-нравственных качеств средствами народных игр.

Проведение формирующего эксперимента осуществлялось в соответствии с представленными в системно-структурной модели этапами включения учащихся в игровую деятельность на основе народных игровых практик. Основное содержание этой работы отражено в схеме 2.

Начальный, *поисковый* этап предполагал опрос долгожителей отдельных населенных пунктов Краснодарского края (Славянский, Брюховецкий, Калининский, Красноармейский районы) на предмет истории бытования народных игр и празднеств, работу соискателя с первоисточниками в краевой библиотеке, в государственном краевом архиве Краснодарского края (ГАКК) и в фондах Кубанского казачьего хора. Данные материалы позволили не только восстановить описания бытовавших в XIX-XX веках игровых практик, программ подготовки учителей к организации игр в народных училищах, но и связать их с социально-историческими и культурными особенностями эпохи, традиционными ценностями кубанских казаков.

На *ознакомительном* этапе в ходе организованных бесед, занятий дети узнали о традициях кубанского казачества, их укладе жизни, в том числе и о бытовавших и ныне существующих играх. Важно, что ознакомительный этап связан с различными видами деятельности. Это и дидактический материал курса «Кубановедение», и региональный компонент в программах по музыке, технологии, изобразительному искусству, и использование элементов народных игр на уроках физической культуры. Проводились тематические беседы «Промыслы и ремесла на Кубани», «Игры старины», «Народная педагогика». В содержание занятий включались рассказы о народных традициях, обычаях, сказках, на основе которых строилось воспитание предшествующих поколений.

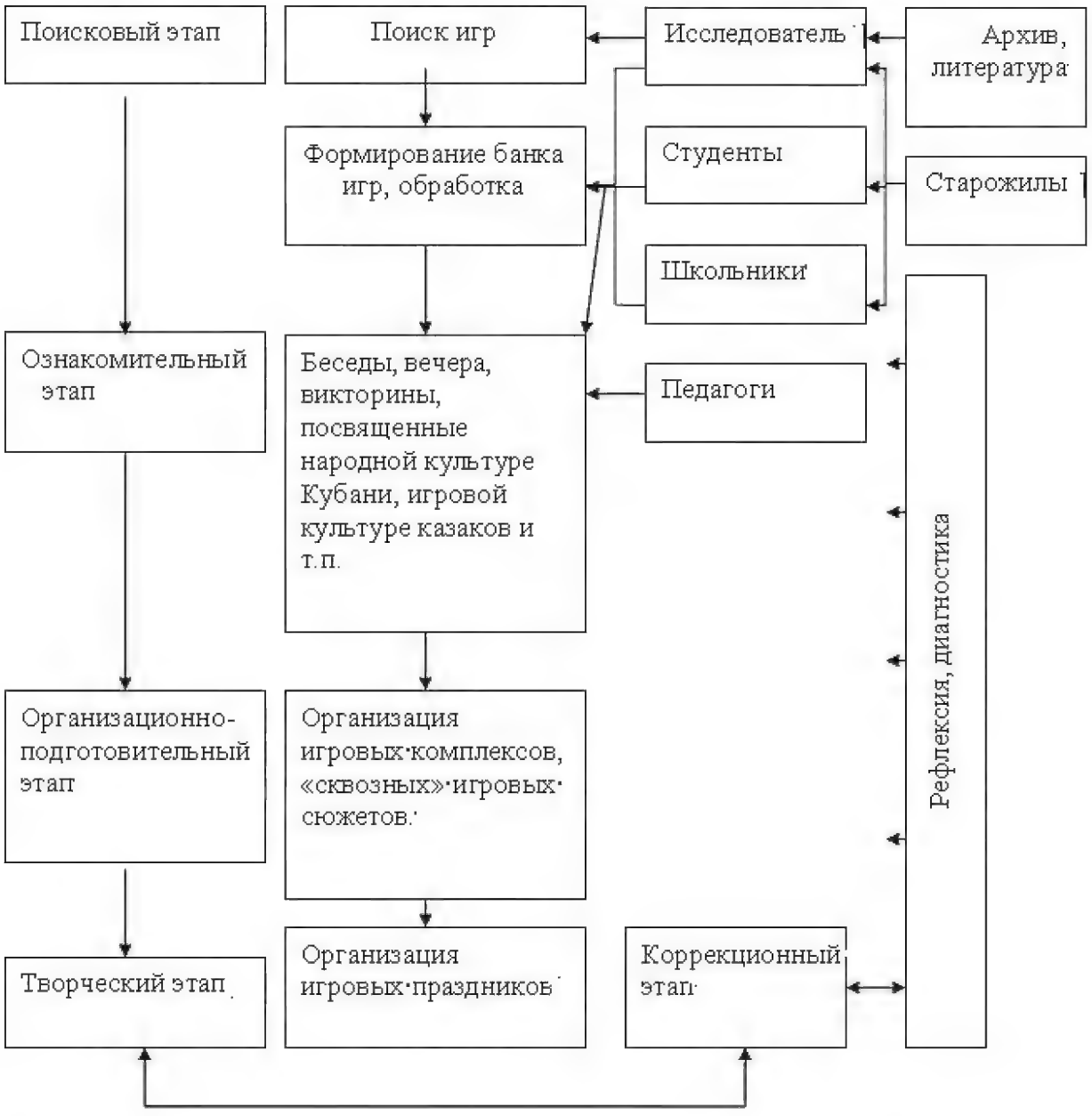
На *организационно-подготовительном* этапе наши усилия были направлены на установление психологического контакта с подопечными детьми, изучение их игровых пристрастий и взаимоотношений в коллективе. Из общего числа рассмотренных игр (170) в процессе работы с детьми школьного возраста представлялось целесообразным использовать до 20 различных игр, в зависимости от возраста и физической подготовленности занимающихся, места и условий проведения, наличия инвентаря и времени. В качестве критерия отбора игр служили педагогическая целесообразность игр, а также игровые интересы младших школьников и подростков, которые выявлял их анкетный опрос. Наибольшую ценность в плане диагностики представляют самостоятельно организуемые детьми народные игры из числа тех, которые были ранее представлены воспитателем. С целью выявления характера взаимоотношений детей в коллективе мы вели наблюдение как за самостоятельно организуемыми играми («Прятки», «Ловитки», «Вышибала», «Выше ноги от земли», мини-футбол и др.), так и за играми, организуемыми педагогами, и взрослыми («Казанки», «Пристенки» / «Стенка», «Бешеный теленок», «Кошки и мышки», «Костромушка», «Завивайся, плетенышек!» / («Плетень»), «Чушки» и др.).

На *творческом* этапе была непосредственно внедрена модель формирования социально-нравственного воспитания через активное взаимодействие с детьми и подростками посредством «реанимированных» народных игровых практик Краснодарского края. Здесь появляются и становятся существенными новые условия развития личности, а именно – собственные требования к себе, к

своей культуре общения; в центр внимания в этот период становятся вопросы, связанные с нормами и правилами взаимоотношений между людьми.

Схема 2.

Этапы программы по формированию социально-нравственной воспитанности посредством народной игры



Важным фактором развития социально-нравственных чувств является коллектив сверстников, значение коллективных отношений, расположение и оценка товарищей. Проводились такие праздники, как «Рождество», «Мыланка», «Масленица» «Кубанские народы крепки дружбой», «Девичник», «Братчины», выставка «Кубанские промыслы», фольклорный музыкальный фестиваль «Славянская звезда», театрализованный обряд «Кубанская свадьба», конкурсы «Наши корни», «Кубанская кухня», заочное путешествие по Краснодарскому краю и др.

Системный подход по ознакомлению школьников с этнокультурными ценностями Краснодарского края предполагает изменения в целевых, содержательных

и технологических характеристиках воспитательного процесса во внеклассной работе. В рамках данного подхода реализовался образовательный этнокультурный модуль «Культура казачества как синтез трех культур», воспитательные задачи которого заключались в формировании:

- необходимых социально-нравственных ориентиров, почерпнутых из народной мудрости и опыта, формировавшихся веками народных принципов и заповедей, так называемых «простых норм нравственности», а также высших социально-нравственных качеств;
- гуманистического мировоззрения, включающего убеждённость в неповторимости, уникальности каждой личности (вне зависимости от национальности и расы, религиозных убеждений и культурных традиций) и в том, что жизнь – высшая ценность бытия;
- гражданственности, любви к Родине, почитания и уважения народных традиций и обрядов, ощущение своих корней, преемственности поколений, ответственности за судьбу своего народа и его культуры;
- социальной культуры, включающей культуру межэтнических отношений, заключающихся в толерантности к иному образу жизни и стилю мышления;
- эстетических критериев и ценностей на примерах фольклора и эстетики народного быта;
- накопленных нашими предками знаний, народного опыта и мудрости.

Коррекционный этап работы носил сквозной характер, то есть коррекция осуществлялась не только по завершению основного этапа, но и в ходе всей экспериментальной работы. Основная цель коррекции – направленность на установление в детской среде определенных социально-нравственных норм, коррекция отношений между ребенком и взрослым, между подростком и окружающими, расширение репертуара самовыражения: проявление смелости, самостоятельности, мужества, преодоление робости, страха, застенчивости, агрессии, вспыльчивости, раздражительности и т.д. При организации специальной работы, направленной на коррекцию стиля общения и отношений воспитанников, мы использовали индивидуальный подход и индивидуальную коррекцию, которые осуществлялись через смену ролей в игровой деятельности, отдельных поручений, смешение в парах и командах, поощрение. Отрабатывались варианты коррекционной работы, зависящие от педагогического руководства, от интереса учителя, от состава детского коллектива.

Заключительная часть работы носила обобщающий характер: завершение опытно-экспериментальной работы, анализ и обобщение результатов исследования, внедрение результатов в практику общеобразовательных школ города Славянска-на-Кубани.

Обобщая результаты практической деятельности по оптимизации социально-нравственной воспитанности подрастающего поколения, необходимо отметить, что в настоящее время возрождение интереса детей к традиционным игровым практикам, формирование предпосылок проявления социально-нравственных качеств в игре и через игру невозможно без активного участия взрослых. Более того, вся воспитательная работа должна быть проникнута идеей формирования социально-нравственных отношений детей средствами народной педагогики, только при таком подходе к данной проблеме можно добиться позитивных результатов. Смысл этой работы в том, чтобы через игру, звук, движения, пластику, композицию учащиеся усваивали заложенную в народных традициях духовную энергию, культуру, т.к. народные игры и песни тесно связаны с менталитетом и мировоззрением народа, религией, бытом, нравственностью своего

времени, созвучные тому, что мы и сейчас считаем общечеловеческой ценностью, не отмененной течением веков.

Для выявления результатов опытно-экспериментальной работы был проведен сравнительный анализ результатов констатирующего и формирующего экспериментов. Проведенный нами формирующий эксперимент позволил наблюдать позитивные изменения в экспериментальных классах. Мы отмечаем значительные изменения на этом уровне, которые проявились в сознательном стремлении детей к участию в общественно-полезной работе; ответственном отношении к выполнению общественных поручений; способности личности соизмерять свои поступки с социально-нравственными нормами общества и коллектива; общительности, умении понять другого человека, готовности к социальному взаимодействию. Больший процент детей стал обладать высоким уровнем социально-нравственного поведения. Но в контрольных классах эти изменения незначительны. В каждом из случаев мы могли наблюдать если не сохранение того же достаточного уровня, то его рост (от низкого к среднему, от среднего к высокому).

Мы также не обнаружили скачкообразного повышения уровня от низкого к высокому, что доказывает необходимость системной работы, чтобы получить достаточный эффект. Все же у исследуемых учеников увеличились контакты с людьми, стало больше друзей, появилось желание участия в совместных играх. Общая динамика социально-нравственной воспитанности показана в таблице 1 и на диаграмме 1, где учтены различные уровни развития исследуемых качеств.

Таблица 1

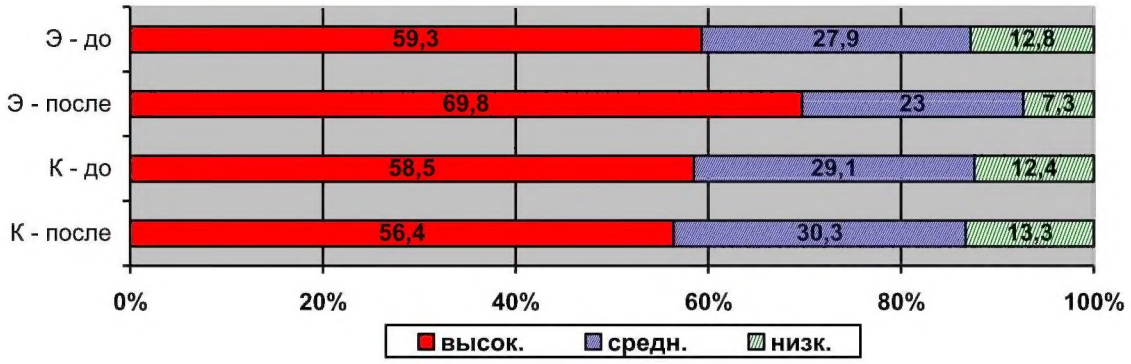
Уровни социально-нравственной воспитанности младших школьников и младших подростков в экспериментальной и контрольной группах

Уровни социально-нравственной питанности	Высокий уровень:				Средний уровень:				Низкий уровень:			
	Э		К		Э		К		Э		К	
	До	Пос-	До	Пос-	До	Пос-	До	Пос-	До	Пос-	До	Пос-
Поведенческий	**34,8**	**47,1**	**30,3**	**30,8**	**50,7**	**44,1**	**51,7**	**51,5**	**14,5**	**8,8**	**18**	**17,7**
Знаниевый (когнитивный)	**72,3**	**81,1**	**76,1**	**76,4**	**18,2**	**12**	**19**	**17,3**	**9,5**	**6,9**	**4,9**	**6,3**
Мотивационный	**70,9**	**81,1**	**69,1**	**61,9**	**14,8**	**12,8**	**16,7**	**22,1**	**14,3**	**6,1**	**14,2**	**16**
В целом	**59,3**	**69,8**	**58,5**	**56,4**	**27,9**	**23,0**	**29,1**	**30,3**	**12,8**	**7,3**	**12,4**	**13,3**

«Э» - экспериментальная группа; «К» - контрольная группа; «До» - констатирующий этап эксперимента; «После» - при завершении формирующего этапа эксперимента.

Диаграмма 1

Изменения в социально-нравственной воспитанности у младших школьников и младших подростков (в целом)



Рассматриваемые изменения социально-нравственной воспитанности в целом и её компонентов (когнитивного, мотивационного, поведенческого) – результат влияния игровой деятельности. Кроме того, процесс формирования социально-нравственных качеств представляет собой отношение человека к социальному и культурно-историческому наследию, способность к его сохранению и трансляции подрастающим поколениям, а вместе с тем демонстрирует стремление личности к познанию социокультурных традиций этноса, освоению форм и способов человеческого бытия. Без проникновения в чувственную сферу, без «погружения» на эмоциональном уровне в этнокультурную среду ни одна воспитательная деятельность не будет иметь результата. В этом плане игровая деятельность, с одной стороны – дает возможность освоения социокультурных традиций, создает условия для трансляции накопленного опыта последующим поколениям, а с другой – являясь высоко эмоциональной, способствует преобразованию эмпирического опыта в чувственный, единение которых и составляет основу социально-нравственного воспитания.

Опытно-экспериментальная работа показывает, что традиционная игра с успехом может обогатить современное пространство школьного образования. Результаты анкетирования, беседы с учащимися, учителями и родителями экспериментальных и контрольных классов также подтвердили эффективность использованных педагогических условий. В ходе проведенного нами формирующего эксперимента школьники приобрели опыт игрового взаимодействия в школе и вне ее, стали выдержанными, вежливыми, тактичными, улучшилось эмоциональное состояние классных коллективов.

Нельзя не отметить того факта, что в современных условиях полное воспроизведение опыта прошлого невозможно. Однако необходимо при адаптации народных игр к реалиям настоящего времени сохранить главную идейную и функциональную стороны игровой практики, т.е. есть необходимость не простого воспроизведения отдельных игр, а создания целого ряда социально-педагогических условий по погружению в культурно-историческую среду, отмеченных выше. Кроме того, необходимо создание атмосферы доверия и положительного эмоционального фона игры для раскрепощения и самораскрытия личностных качеств ребенка, включение в игру предметов старины или их копий. Это ценнейшее пространство обеспечивает всестороннее воспитание, наличие зоны ближайшего и перспективного психического, в том числе личностного, развития.

В процессе формирующего эксперимента рабочая гипотеза исследования получила свое полное подтверждение: народные игры являются эффективным средством развития социально-нравственных качеств, если они органично включены в воспитательный процесс не в качестве уединенного средства, а как один из системных компонентов возрождаемых и развиваемых школой народных традиций; если учитываются определенные нами педагогические условия, способствующие социально-нравственному воспитанию детей; если оптимально используется творческий потенциал каждого педагога и воспитательного коллектива.

Доказано, что разработанный и апробированный комплекс педагогических условий обеспечивает эффективность социально-нравственного воспитания младших школьников и подростков на основе приобщения к народным игровым традициям региона. Это дает основание считать, что поставленные в исследовании задачи решены, гипотеза подтверждена.

В то же время диссертационная работа не исчерпывает всех аспектов проблемы социально-нравственного воспитания учащихся средствами народных игровых практик. Некоторые аспекты проблемы остались за рамками исследования или рассмотрены недостаточно в силу своей сложности, что должно привлечь внимание педагогов-практиков и исследователей, а также оставляет нам возможность продолжить исследование обозначенной проблематики в новых аспектах. Перспективными направлениями последующего исследовательского поиска могут быть: дальнейшее изучение социализирующих и воспитательных возможностей народной игры в сравнительно-педагогическом аспекте; выявление и реализация возможностей народной игры в социальном воспитании учащихся в условиях учреждений дополнительного образования детей и подростков, а также в сферах клубной деятельности историко-краеведческой, художественно-эстетической и другой направленности; историко-педагогическая реконструкция и модернизация теоретических и методических основ подготовки учителей, воспитателей, социальных педагогов к целенаправленному и системному применению традиционных игровых практик в учебно-воспитательной работе.

Основное содержание работы отражено в следующих публикациях:

I. Издания, включенные в «Перечень ведущих рецензируемых научных журналов и изданий, в которых должны быть опубликованы основные научные результаты диссертаций на соискание ученых степеней доктора и кандидата наук» ВАК:

1. Лахин, Р.А. Социально-нравственное воспитание детей и подростков средствами народной игры. / Р.А. Лахин // Сибирский педагогический журнал. – Новосибирск, 2008. – №3. – С.352-356 (0,5 п.л.).

2. Лахин, Р.А. Социально-педагогический потенциал народной игры в воспитании детей. / Р.А. Лахин // Известия Южного федерального университета. Педагогические науки. – Ростов–на–Дону, 2009. – №2. – С. 74-81 (0,75 п.л.).

II. Другие издания:

3. Лахин, Р.А. Педагогический потенциал игры. / Р.А. Лахин // INCIPIO=НАЧИНАЮ. Сборник научных трудов молодых исследователей. – Славянск-на-Кубани: Издательский центр СГПИ, 2004. Вып. 1. – С. 48-54 (0,4 п.л.).

4. Лахин, Р.А. Традиционные народные игры: их педагогическая классификация и воспитательные возможности. / Р.А. Лахин // Язык, культура и образование в контексте этнической ментальности: материалы Всероссийской научной конференции – Славянск-на-Кубани, 2004. – С. 31-36 (0,25 п.л.).

5. Лахин, Р.А. Игровые практики Кубани в контексте школьного образования. / Р.А. Лахин // Проблемы этнолингвистики и этнопедагогики в контексте региональных исследований: материалы Всероссийской научной конференции. – Славянск–на–Кубани: Издательский центр СГПИ, 2005. – С. 52-56 (0,2 п.л.).

6. Лахин, Р.А. К вопросу о социальной и воспитательной функциях народной игры. / Р.А. Лахин // Вестник СГПИ. Научный и образовательный журнал. – Славянск-на-Кубани, 2006, №1(2). – С.81-93 (0,5 п.л.).

7. Лахин Р.А. Социально-нравственная роль игры в воспитании детей. / Р.А. Лахин // Вестник СГПИ. Научный и образовательный журнал. – Славянск-на-Кубани, 2007. – №2(5). – С.88-94 (0,4 п.л.).

8. Лахин, Р.А. Народная игра как средство социально-нравственного воспитания детей. Учебно-методическое пособие. / Р.А. Лахин. – Славянск-на-Кубани, 2008.– 116 с. (7,5 п.л.).

9. Лахин, Р.А. Народная игра в деятельности педагога. / Р.А. Лахин // Традиционная культура славянских народов в современном социокультурном пространстве: Материалы V Международной научно–практической конференции. г. Славянск–на–Кубани: в 2 ч. – Ч. 2 / Под ред. А.П. Садило. – Славянск-на-Кубани: Издательский центр СГПИ, 2008. – С.242-249 (0,4 п.л.).

10. Лахин, Р.А. Игровой гедонизм как социальное явление современного общества. / Р.А. Лахин // Дни науки: Сборник научно–практической конференции преподавателей и студентов. – Вып. 7, Ч.3. . – Славянск-на-Кубани: Издательский центр СГПИ, 2008. – С.320-325 (0,4 п.л.).

11. Лахин, Р.А. Возможности применения народных игр в процессе социально–нравственного воспитания детей и подростков. / Р.А. Лахин // Дни науки: Сборник научно–практической конференции преподавателей и студентов. 2008 г. Вып. 7, Ч.3. . – Славянск-на-Кубани: Издательский центр СГПИ, 2008. – С.325-333 (0,5 п.л.).

12. Лахин, Р.А. Роль народной игры в процессе формирования социально–нравственных качеств личности. / Р.А. Лахин // Образование. Наука. Инновации. Научно–образовательный журнал. Ростов-на-Дону, 2009. – №5-6, С.86-91 (0,5 п.л.).

ЛАХИН РУСЛАН АЛЕКСАНДРОВИЧ

НАРОДНАЯ ИГРА КАК СРЕДСТВО СОЦИАЛЬНО-НРАВСТВЕННОГО ВОСПИТАНИЯ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ И ПОДРОСТКОВ (на материале традиционных игровых практик Кубани): Автореферат дисс… канд. пед. наук. – Курск, 2009. – 25 с.

Лицензия ИД № 06248 от 12.11.2001
Подписано в печать .11.2009 г. Формат 60x84.
Печать офсетная. Объем 1,5 усл. п.л. Тираж 100 экз. Заказ № ____.

Издательство Курского государственного университета
305035, г. Курск, ул. Радищева, д. 33

Отпечатано в лаборатории информационно-методического обеспечения КГУ